

Biblioteca di Orgiano

Nuovi arrivi - Luglio 2023

Elisabetta Fontana
**Abbracci fugaci
tra penna e pennello**



Abbracci fugaci tra penna e pennello / Elisabetta Fontana

Fontana, Elisabetta

Gruppo Albatros Il Filo 2023; 50 p. ill. 21 cm

Pensieri e riflessioni dell'animo di un'osservatrice, fugaci attimi che veleggiano e prendono ossigeno tra rimembranze di sogni e sensazioni percepite della realtà. A volte ricordi, a volte immagini che, orchestrate, si fondono ed emergono in un getto subitaneo di penna. Un abbraccio di visioni intimiste e personali dell'Essere, che si estrinseca anche nei bellissimi quadri ad acquerello che accompagnano i testi, in cui la luce e la natura dominano la scena.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: ORG 853 FON



Come d'aria / Ada D'Adamo

D'Adamo, Ada

Elliot 2023; 132 p. 21 cm

Daria è la figlia, il cui destino è segnato sin dalla nascita da una mancata diagnosi. Ada è la madre, che sulla soglia dei cinquant'anni scopre di essersi ammalata. Questa scoperta diventa occasione per lei di rivolgersi direttamente alla figlia e raccontare la loro storia. Tutto passa attraverso i corpi di Ada e Daria: fatiche quotidiane, rabbia, segreti, ma anche gioie inaspettate e momenti di infinita tenerezza. Le parole attraversano il tempo, in un costante intreccio tra passato e presente. Un racconto di straordinaria forza e verità, in cui ogni istante vissuto è offerto al lettore come un dono.

Copie presenti nel sistema 70 in biblioteca: 1 Coll: ORG 853 DAD



Cose che teniamo solo per noi = Things we hide from the light / Lucy Score

Score, Lucy

Newton Compton 2023; 510 p. 21 cm

Lina arriva nella sperduta città di Knockemout, in Virginia, con più segreti che bagagli. Il suo obiettivo è semplice: rimediare a uno scivolone professionale, dare un nuovo impulso alla sua carriera, e poi lasciare al più presto quel remoto angolo d'America. Ma non ha fatto i conti con il nuovo vicino di casa... Nash Morgan è un poliziotto modello. Il classico supereroe senza mantello che non si tira indietro quando si tratta di aiutare gli altri. Il problema è che, da quando è in convalescenza forzata per una ferita da arma da fuoco, il ragazzo d'oro ha lasciato il posto all'ombra di sé stesso. Cinico, perseguitato dagli incubi e tormentato dagli attacchi di panico, evita con cura ogni contatto umano per nascondere la sua sofferenza. Lina, dal canto suo, è quanto di più lontano dalla classica brava ragazza della porta accanto. E sa che di un poliziotto, per quanto assurdamente sexy sia, è meglio non fidarsi. Ma un semplice incontro sul pianerottolo di casa renderà improvvisamente sfumati i confini che si erano imposti di mantenere. E chissà che, nel tentativo di tenere tutti a distanza, Nash e Lina non si ritrovino molto più vicini di quanto sia prudente...

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: ORG 813 SCO

Raffaello Staurengo



**Il nonno
delle iris
racconta**

Il nonno delle iris racconta / Raffaello Staurengo

Staurengo, Raffaello

a cura dell'autore 2023; 193 p. ill. 24 cm

Fiori e animali conquistano il lettore mentre la brezza del vento riesce a insinuarsi nei pensieri, perché la sentiamo e percepiamo così come ogni suono della natura. È la natura la vera protagonista di questa raccolta di racconti brevi. La natura vissuta dai nonni e raccontata ai bambini e alle bambine, ma non solo. Una natura ancora presente ma che faticiamo a vedere perché di corsa e distratti e che l'autore riporta alla nostra attenzione con estrema dolcezza. Un libro da leggere con calma assaporando ogni storia, senza fretta. Un testo da leggere a scuola con tutta la classe per attirare l'attenzione verso dettagli fino ad oggi ignorati. Storie che ci aiutano a riscoprire la realtà, la vita. Basta saperla osservare.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: ORG 853 STA

Lodovica Vergani / Angelo Soravia

**Itinerari nei
Colli Euganei,
Colli Berici e
Monti Lessini**
15 escursioni per ogni stagione



Itinerari nei colli Euganei, Colli Berici e Monti Lessini : 15 escursioni per ogni stagione / Lodovica Vergani, Angelo Soravia

Vergani, Lodovica - Soravia, Angelo

Editoriale programma 2023; 159 p. ill. 18 cm

Colli Euganei / Anello delle creste di Rocca Pendice e cascata Schivanoia; Anello di villa Draghi e monte Ceva; Il ferro di cavallo di Battaglia Terme: monte Ceva, monte Spinefrasse e monte Croce; Valsanzibio e dintorni: la piccola Versailles veneta; Monte Fasolo, monte Gemola e Arquà Petrarca; Giro del monte Cinto; Colli Berici / Lago di Fimon e valle dei Mulini; Anello di Lumignano, tra eremi e grotte; Anello di Trene e grotta di San Bernardino; Giro di Alonte; Circuito di Brendola e monte Comunale; Monti Lessini / Da Monteforte d'Alpone a Soave per il sentiero dei Capitelli; La valle delle Sfingi e il covolo di Camposilvano, tra malghe, pascoli e borghi cimbri; Giro ad anello dal ponte naturale di Veja per Erbezzo; Valpolicella: fra vigneti, storiche pievi e antiche priare.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: ORG 796.52 VER



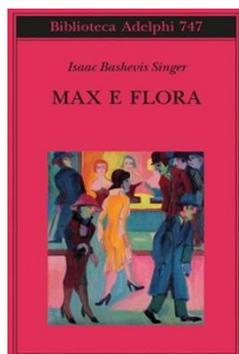
La bottega dei giocattoli : romanzo / Angela Carter ; traduzione di Maria Baiocchi

Carter, Angela

Fazi 2023; 235 p. 22 cm

Una notte la giovane Melanie attraversa il giardino di casa indossando l'abito nuziale sottratto dall'armadio della madre. Il giorno dopo il suo mondo non è più lo stesso: costretta ad abbandonare la confortevole dimora della propria infanzia, Melanie si reca a Londra con i fratelli, a vivere presso parenti che non ha mai conosciuto. Da questo momento abiterà in un negozio di giocattoli, colmo di meraviglie e oggetti bizzarri, un teatro magico in cui si muovono strani personaggi: la zia Margaret, bella e silente; Francie, un violinista dotato e timido; Finn, imprevedibile e risoluto, che osa baciare Melanie ai giardini pubblici. Poi, come orco nella sua tana, il minaccioso zio Philip, che ama solo i manichini di legno che crea nel suo laboratorio.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: ORG 823 CAR



Max e Flora / Isaac Bashevis Singer ; traduzione di Elisabetta Zevi

Singer, Isaac Bashevis

Adelphi 2023; 226 p. 22 cm

A Max basta vederla, quella Rashka appena quindicenne, per rimanerne abbagliato. E dire che finora tutto filava liscio: lui e la sua bella Flora, moglie e amica, complice e amante, sono tornati a Varsavia per procurarsi della «merce» per la loro fabbrica di borsette - in realtà, carne fresca per il florido bordello che gestiscono a Buenos Aires. Appena arrivati, si sono immersi, come un tempo, nel mondo di via Krochmalna, cuore pulsante del ghetto di Varsavia, sorta di corte dei miracoli, dove, all'inizio del Novecento, aleggia ancora un buon «odore di birra, mostarda, bagel caldi e pretzel» e trafficano i loro vecchi amici, gente come Meir Panna Acida, Leah Lingualunga, Itche il Guercio e Srulke il Tonto. Ma, come recita un antico detto yiddish, «dieci nemici non possono fare a un uomo il male che può fare a se stesso». E così sarà di Max Shpindler, un'altra delle indimenticabili figure della vasta commedia umana che Singer ha saputo mettere in scena: cinico e donnaiole, in apparenza pienamente soddisfatto di sé e della propria ricchezza, pronto a finanziare un gruppo di anarchici se questo gli consente di far soldi, Max è in realtà tormentato da dubbi, e da domande a cui non trova risposta, e da tentazioni di morte - un tumulto che proprio l'incontro con l'irresistibile Rashka porterà con prepotenza alla luce. Dopo Keyla la Rossa e Il ciarlatano, un terzo, strepitoso inedito del grande scrittore polacco.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: ORG 839 SIN



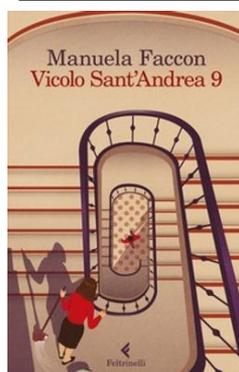
Scambio scuola / Eva Serena Pavan ; illustrazioni di Sara Not

Pavan, Eva Serena

Mimebù 2023; 195 p. ill. 21 cm

Gil e Rocki. Rocki e Gil. Due mondi opposti si incontrano, o meglio, si scontrano, sulla strada verso il loro primo giorno di scuola media. Con la differenza che Gil dovrebbe andare alla ESAT, prestigioso istituto privato per talenti musicali, mentre Rocki è iscritto alla decisamente più modesta scuola comunale. Ma per uno scherzo del destino, si ritrovano l'uno al posto dell'altro, senza che nessuno si accorga dell'errore. Comincia così un gioco fatto di equivoci e mezze verità, in cui Gil e Rocki scopriranno il valore di un'amicizia che sfida differenze e convenzioni sociali. Come ribellarsi a ciò che i genitori si aspettano da noi? Uno scambio di ruoli per abbattere ostacoli e pregiudizi Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: ORG NR PAV



Vicolo Sant'Andrea 9 / Manuela Faccon

Faccon, Manuela

Feltrinelli 2023; 285 p. 23 cm

Padova, anni cinquanta. Teresa lavora come portinaia in un palazzo del centro. Dietro un aspetto dimesso e in apparenza insignificante, nasconde un bruciante segreto. Nel dicembre del 1943, quando aveva sedici anni, di ritorno da un incontro sotto i portici di piazza delle Erbe con il garzone di cui è innamorata, assiste all'arresto della famiglia ebrea per cui lavora e da cui è stata istruita e educata alla lettura. Un attimo prima di essere portata via dai soldati, la padrona le affida il suo ultimo nato: Amos, due enormi occhi scuri e una voglia di fragola sulla nuca. Qualcuno però fa la spia, Teresa viene separata a forza dal bambino e per punizione rinchiusa in manicomio. Anni dopo, continua a pensare a quel bambino. Sarà ancora vivo? Che tipo di persona sarà diventato? E fino a che punto dovrà arrivare, lei, per tener fede alla parola data? Presta servizio in casa delle ricche signorine Pozzo, così diverse dall'amorevole signora Levi o dalla

famiglia numerosa in cui è cresciuta in campagna, e intanto cerca Amos. Finché un nuovo colpo del destino le offre l'occasione tanto attesa: c'è un impegno da onorare, una verità da consegnare prima che il portoncino di vicolo Sant'Andrea 9 si spalanchi per l'ultima volta e lei sia finalmente libera di ricominciare. Prendendo spunto da vicende storiche e da ricordi d'infanzia, Manuela Faccon costruisce il ritratto di una donna unica e, al tempo stesso, come tante, fragile dentro, ma forte fuori, per gli altri. Un romanzo intimo e intenso sulla dignità al femminile, sui sacrifici che comporta la lealtà, verso il prossimo e verso se stessi. Una voce potente, nuova, ma con una musicalità antica. Anni cinquanta. La portinaia di vicolo Sant'Andrea 9 nasconde un segreto. Ora, finalmente, è arrivato il momento di parlare.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: ORG 853 FAC